

CD-RELEASE KONZERT DUO TSUYUKI & ROSENBOOM

VARIATIONS²



Anlässlich unseres 10-jährigen Jubiläums als Klavierduo haben wir für unsere neue CD Variationswerke ausgewählt, die den Prozess der Veränderung ebenso, wie die Verbundenheit zu einer Tradition und zwischen Künstlerpersönlichkeiten widerspiegeln. Wir widmen uns Werken, die auf unterschiedliche Weise den Umgang mit einem künstlerischen Erbe reflektieren. Durch Reminiszenzen wird ein musikgeschichtlicher Bogen von Bach bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts gespannt. Da jeder Künstler in seinem Streben immer auch unter dem Eindruck einer Tradition steht, und auch uns beide als Musiker der Traditionsgedanke ein Leben lang begleitet, der künstlerischen Orientierung dient, aber auch eine Bürde darstellen kann, entspricht uns als Interpreten gerade dieses Repertoire sehr persönlich.

Besonders die Variationsform ermöglicht dabei, verschiedene Perspektiven auf einen überlieferten Gedanken wahrzunehmen, und den Vorgang von Verwandlung sehr facettenreich zu erleben. Der jeweilige Gedanke, der sich weiterentwickelt, sich verliert, sich wiederfindet, wird durch die Stilmittel der Musik verklärt. Wir können unmittelbar teilhaben an der Entstehung von etwas Neuem, das aus Altem hervorgegangen ist.

Auch der historische Kontext verändert die Sichtweise auf ein Musikwerk, so ist uns beispielsweise der Hintergrund zum Entstehungsprozess der „Geistervariationen“ von Schumann über seinen „letzten Gedanken“ auch in den Variationen op.23 von Brahms allgegenwärtig und zeugt von einer geradezu spirituellen Verbundenheit zwischen Künstlern, die uns zutiefst bewegt: Kurz vor seinem psychischen Zusammenbruch glaubte Schumann, ihm haben die Geister Mendelssohns und Schuberts in der Gestalt von Engeln das Thema zu seinen Variationen vorgesungen. Die resignierend traurige Schönheit dieses Themas verwandelt Brahms im Laufe seiner Variationen in einen feierlich erhabenen Trauermarsch und schuf eine bewegende Hommage an seinen Freund und Mentor Robert Schumann.

Noch heute beeinflussen uns Meisterwerke, die auch durch den Wandel der Zeit erhalten sind, in unserem „Sein“ und „Werden“. Wir verneigen uns vor den großen Meistern, durch deren Blick auf die Tradition immer wieder Neues hervorgeht.

Wir freuen uns, Ihnen am 18.5.2019 um 20 Uhr in der Klangmanufaktur Hamburg unsere neue CD noch vor Veröffentlichung präsentieren zu können, und möchten Sie herzlich zu diesem Konzert einladen!

In Vorfreude,
Chie Tsuyuki & Michael Rosenboom